

# //Que faire après un baccalauréat Std2a ?//

Réunion du 14 janvier 2019

## //Au programme

1>Les formations supérieures en design et métiers d'art.

- Schéma d'ensemble de ces formations.

>> Page 2.

- Les **DN MADE** (Mentions graphisme, objet, espace, événement, etc.) .

>>Page 3

- Les **autres formations** (les Beaux-arts, les écoles supérieures du ministère de la culture, l'Université).

>> Page 4.

- Les poursuites d'études des élèves de Tle STD2A du lycée Eugénie-Cotton.

>> Page 5.

2>**S'informer, se documenter.**

(CIO, CIDJ, le site national du design et des arts appliqués, l'Onisep, etc.).

>> Pages 6 et 7.

## //Bon à savoir !

>Les dates de toutes les **portes ouvertes** des écoles d'arts sont proposées sur le **site national du design et des arts appliqués** :

<http://designetartsappliques.fr>

>Les **portes ouvertes des écoles parisiennes** d'arts appliqués (Ecoles Estienne, Duperré, Boule, Olivier-de-Serres), auront lieu les :

**vendredi 1er & samedi 2 février (9<sup>h</sup> - 17<sup>h</sup>).**

>Les **portes ouvertes du lycée Eugénie-Cotton** sont proposées les :

**vendredi 8 février (13<sup>h</sup>30 - 17<sup>h</sup> 30)  
& samedi 9 février (9<sup>h</sup> - 16<sup>h</sup>).**

**Design & métiers d'art**  
DN MADE/DSAA

**Beaux arts**  
DNA/DNSEP

**Grandes écoles d'art**  
Diplôme d'établissement

**Ecoles d'architecture & du paysage**  
Licence/Master/Doctorat

**Université**  
Licence/Master/Doctorat

**Doctorat**

**Doctorat**

**2ème cycle/Grade Master**

**DSAA 2**  
Diplôme supérieur d'arts appliqués

**DNSEP 2**  
Diplôme national supérieur d'expression plastique

**5ème année**  
DNSAP, Créateur industriel, etc.

**M2**  
Diplôme d'Etat d'architecte

**M 2**  
Master

**DNSEP 1**

**4ème année**

**M1**

**M 1**

**1er cycle/Grade Licence**

**DN MADE 3**  
Diplôme national des métiers d'arts et du design

**DSAA 1**

**DNA 3**  
Diplôme national d'art

**3ème année**

**L3**  
Diplôme d'études en architecture

**Licence Pro**

**L 3**  
Licence

**DN MADE 2**

**BTS/DMA**  
Brevet de technicien supérieur / Diplôme des métiers d'art

**DNA 2**

**2ème année**

**L2**

**L 2**

**DN MADE 1**

**BTS/DMA**

**DNA 1**

**1ère année**

**L1**

**L 1**

**Parcoursup**  
+ entretiens éventuels  
(En 2019 des BTS et DMA seront encore proposés dans quelques académies comme Amiens, Lille, Nancy-Metz, Reims).

**Concours**  
(Quelques écoles sur Parcoursup)  
Il existe des formations comme les CPES-CAAP (Gagny, Montgeron, Bourges, etc.) et prépa artistiques pour préparer ces concours très sélectifs.

**Parcoursup**  
+ entretiens

**Parcoursup**

BTS : Brevet de technicien supérieur.  
CPES-CAAP : Classes préparatoires aux études supérieures-classes d'approfondissement en arts plastiques.  
DMA: Diplôme des métiers d'art.  
DN MADE : Diplôme national des métiers d'art et du design.  
DSAA : Diplôme supérieur d'arts appliqués.  
DNA : Diplôme national d'art.  
DNSEP : Diplôme national supérieur d'expression plastique.

## #LES ÉCOLES

## #ADMISSION

## #POURSUITE

DN MADE mention  
«Graphisme».

Paris (Duperré, Estienne, Olivier de Serres, Renoir, Les Gobelins, l'Initiative), Montreuil (Eugénie-Cotton), Sèvres (Jean-Pierre Vernant), Colombes (Garamont), , Montereau (André Malraux), Quimper (Le Paraclet), Aix-Marseille (Diderot), etc.

DN MADE mention  
«Numérique».

Paris (Estienne, Olivier de Serres), Boulogne Billancourt (Jacques-Prévert), Bagnolet (CFA COM), Lyon (La Martinière), Quimper (Le Paraclet), Clermont-Ferrand (Jean-Monnet), Aurillac (St-Géraud), Marseille (St-Joseph), Montpellier (Jean-Monnet), etc.

DN MADE mention « Animation».

Paris (Estienne, Ste Geneviève), Bagnolet (CFA COM), Marseille (Marie-Curie), Clermont-Ferrand (René-Descartes), Toulouse (St-Etienne), etc.

DN MADE mention  
«Espace».

Paris (Duperré, Boule, Olivier de Serres, Hector Guimard), Vitry (Adolphe Chérioux), Congis (Gué à Tresmes), Vauréal (Camille Claudel), Vincennes (Nicolas Ledoux), Lyon (La Martinière), Besançon (Nicolas-Ledoux), etc.

DN MADE mention  
«Événement».

Paris (Boule, Olivier de Serres, Maximilien Vox), Courcouronnes (Georges Brassens), Vincennes (Nicolas Ledoux), Lyon (La Martinière), Toulouse (Rive-Gauche), Marseille (Marie-Curie), Chambray-lès-Tours (Sainte-Marguerite), Antibes (Léonard de Vinci), etc.

DN MADE mention  
«Objet».

Paris (Olivier de Serres, Boule, Renoir, Diderot, St Geneviève), Saint-Maur-des-Fossés (François Mansart), Vauréal (Camille Claudel), Lyon (La Martinière), Brest (Vauban), Lyon (LEP Sepr), Nevers (A-Colas), etc.

DN MADE mention  
«Mode».

Paris (Duperré, Olivier de Serres), Nogent-Sur-Marne (La Source), Tourcoing, Lyon (La Martinière), Tours (Nantes (Fernand-Renaudeau), Choiseul) Strasbourg (ORT) , Nîmes (Hemingway), Aurillac (St-Géraud), Marseille (Denis-Diderot), etc.

DN MADE mention  
«Spectacle».

Paris (Olivier-de-Serres, P-Poiret), Nogent-Sur-Marne (La Source), Sartrouville (Jules-Verne), Blois (C. Claudel), Orléans (Ch. Péguy), Besançon (Pasteur), etc.

### • 22 janvier—14 mars :

Candidatures sur le site Parcoursup.

### • Jusqu'au 3 avril :

Validation des vœux et constitution des dossiers.

### • Fin avril, début mai :

Eventuels entretiens

### • A partir du 15 mai

Propositions d'admission et réponses des lycéens.

### • Avant le 19 juillet

Confirmation de son inscription.

### • A partir du 25 juin

Procédure complémentaire pour les lycéens sans proposition d'admission.

# Il existe six autres mentions du DN MADE : **Innovation sociale** (Rive-Gauche à Toulouse, Le-Corbusier à Illkirch, La Tourrache à Toulon // Design social, Supports émergents, etc.), **Instrument** (Jean-Jaurès à Rennes // Horlogerie), **Livre** (Estienne), **Matériaux** (Olivier-de-Serres, Duperré, Jean-Pierre Vernant, Vauban à Brest, Loewy à la Souterraine // verre, textile, métal, céramique, laque), **Ornement** (Olivier-de-Serres // Vitrail, mosaïque, arts du mur), **Patri-moine** (Olivier-de-Serres, Level // meubles anciens, marqueterie, etc.).

#Le calendrier de mise en place du DN MADE étant différent selon les académies, certaines offriront encore à la rentrée 2019, et ce pour la dernière année, des **places en BTS** (Design graphiques options A et B, espace, produits, mode, textile et environnement, communication espace et volume, etc.). Il en va de même pour quelques **DMA** (Cinéma d'animation à l'ESAAT, Restauration et conservation du mobilier à Lyon, etc.).

#Tous les DN MADE ou BTS/DMA proposés, sont accessibles sur le moteur de recherche de l'application **Parcoursup** (<https://dossier.parcoursup.fr/>)

• **DSAA** (mentions : espace, graphisme, mode, produit).

• Formation complémentaire.

• Licences professionnelles (en L3).

• Masters d'arts appliqués.

• Grandes Écoles d'art (ENSAD, ENSBA, ENSCI, INP, Ecole du Louvre, etc..).

• ENSATT, école nationale sup. des arts et techniques du théâtre, à Lyon (décor, scénographie).

• Écoles du paysage.

## #LES ÉCOLES

### Ecoles nationales d'architecture et du paysage

(ENSA et ENSAP).

ENSA : Paris la Villette, Paris-Belleville, Paris-Malaquais, Marne-la-Vallée, Paris-Val-de-Seine, Versailles, Rouen, Marseille, Nancy, Nantes, etc.  
ENSAP : Blois, Bordeaux.

### Beaux-arts.

Ecoles municipales, régionales ou nationales des Beaux-arts. Elles dépendent du ministère de la culture (Design d'espace : Angers, Toulouse // Design de textile : Mulhouse, Lyon // Design de produits : St Etienne, etc.).

### Grandes écoles d'art.

Arts décoratifs (EnsAD), Création industrielle (ENSCI/Les Ateliers), Beaux-arts de Paris (ENSBA), l'École nationale supérieure de la photographie (ENSP), La Fémis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son), etc

### Licence d'arts plastiques et d'arts

(Multimédia, numérique, son, médiation culturelle, etc.).

Panthéon-Sorbonne, Sorbonne-Nouvelle, Paris-Est-Marne-la Vallée, Saint-Denis-Paris 8, Rennes 2, Toulouse 2, St-Etienne, Aix-Marseille, etc.

### Licence arts du spectacle

(Théâtre, cinéma, audiovisuel, etc.).

Paris-Diderot, Sorbonne-Nouvelle, Saint-Denis, Evry, Nanterre.

### Licence histoire de l'art, archéologie.

Panthéon-Sorbonne, Nanterre, Aix-Marseille, Angers, Bordeaux, Quimper, Poitiers, etc.

### CPGE à l'ENS Arts et Design.

Paris (Duperré), Lyon (La-Martinière-Diderot), Toulouse (Rive-Gauche), Nevers (A-Colas), Nîmes (Hemingway).

## #ADMIS-SION

➤ Procédure Parcoursup  
entretien ou concours

➤ Concours

➤ Concours

➤ Procédure Parcoursup

➤ Procédure Parcoursup,  
Entretien + dossier artistique

## #POURSUITE

- **Grandes écoles d'art** (ENSAD, ENSBA, ENSCI).
- **DNSEP** (Diplôme national supérieur d'expression plastique).
- **Ecole du Louvre** (Diplôme d'histoire de l'art).
- **Institut national du patrimoine (INP).**
- **Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains**

• **DSAA** (mentions : espace, graphisme, mode, produit).

• **Licences professionnelles en L3** (mode, métiers du design, métiers de l'édition, métiers du numérique, design culinaire, scénographie, costume, fabrication du livre, design-packaging, etc..).

• **Masters d'arts appliqués** (arts spécialisés design, design, métiers de la mode et du textile, mode, design urbain, création numérique, audiovisuel, etc.).

• **Masters d'arts plastiques** (Arts, arts plastiques, création artistique, etc.).

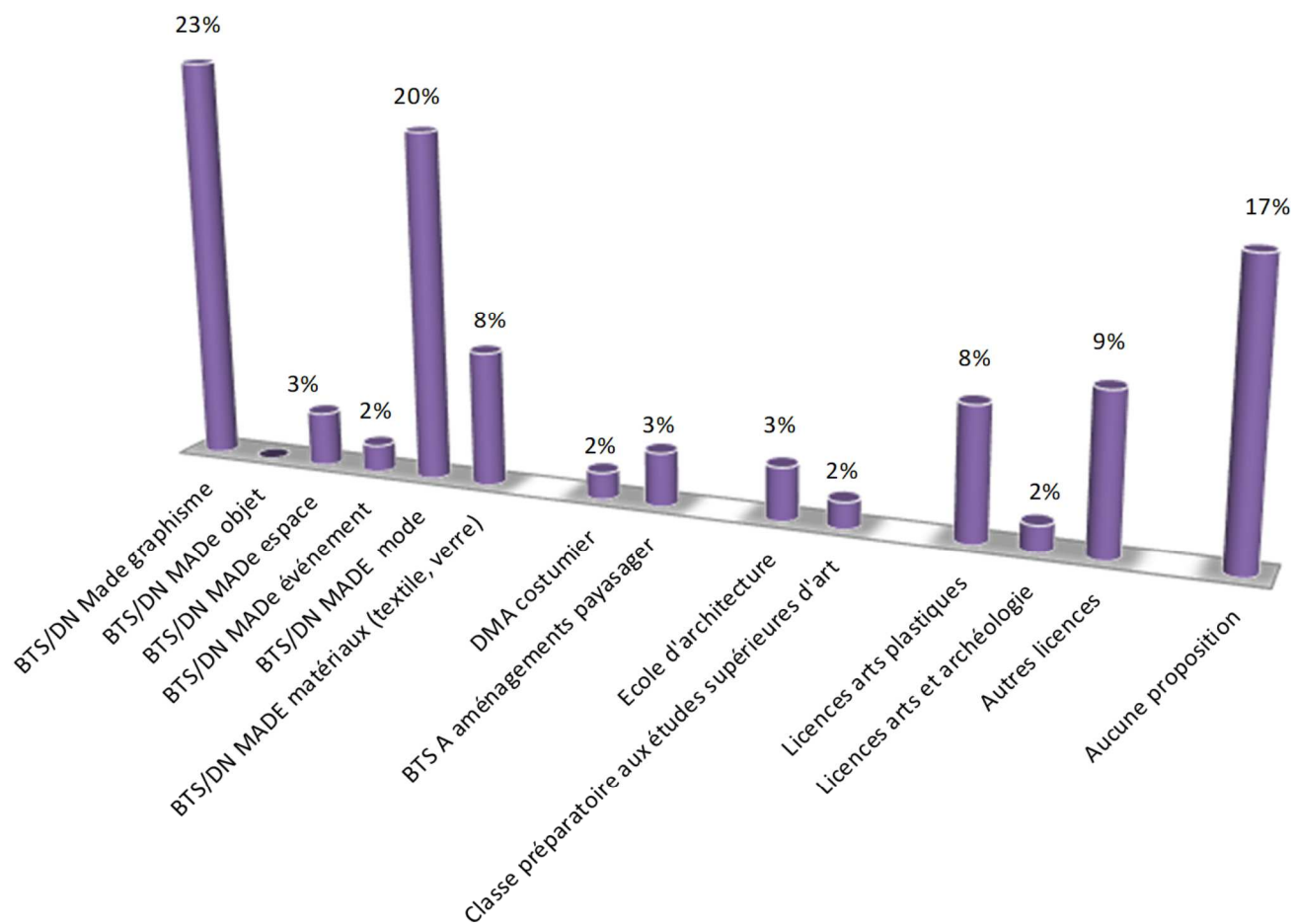
• **Masters archéologie et histoire de l'art.**

• **Autres masters** (Cinéma et audiovisuel, régie des œuvres, médiation culturelle, etc.).

• **ENS Paris-Saclay (en L3 ou M1).**

Bien d'autres choix existent : BTS agricole Aménagements paysagers, BTS photographie (Ivry-sur-Seine, etc.), BTS métiers de l'audio-visuel, les formations de l'école des Gobelins. De même, beaucoup d'écoles privées proposent des formations en 3 à 5 ans, souvent coûteuses, dans de nombreux domaines. Renseignez-vous sur les programmes, la reconnaissance par l'État, etc.

## Les propositions de poursuite d'étude faites aux élèves de Tle STD2A du lycée Eugénie-Cotton // Promotion 2018



En juin 2018, 60 % des élèves du lycée avaient obtenu une orientation en BTS/DN MADE (50 % en 2017), 20 % en licence (33 % en 2017). Les champs du design les plus souvent retenus par les élèves restent le graphisme (23 % en 2018 et 2017), et la mode (20 % en 2018, 12 % en 2017).

# S'informer, se documenter.

S'informer auprès des deux professeurs principaux de la classe.

Consulter le site <http://www.terminales2018-2019.fr/> / Son moteur de recherche recense l'ensemble des formations accessibles sur Parcoursup.

Consulter le site national du design et des arts appliqués <http://designetartsappliques.fr/>

Consulter les guides de l'ONISEP disponibles au CDI.

Prendre rendez-vous à la vie-scolaire avec **Mme Graziani** (Psy-EN du lycée).

## **#Aller au CIO de Montreuil**

CIO Montreuil

21, avenue Walwein

93100 Montreuil

tel : 01 48 57 45 86

## **#Aller au CIDJ**

Centre d'Information et de Documentation Jeunesse.

101, quai Branly - 75015 PARIS.

Métro : Bir-Hakeim - RER ligne C : Champs de Mars

*Les horaires :*

ouvert les lundi, mardi, mercredi et vendredi de 10h à 18h, le jeudi de 13h à 18h et le samedi de 9h30 à 13h.

Infos gratuites, accueil personnalisé 6 jours sur 7 sans rendez-vous.

Interlocuteurs spécialisés dans les différentes filières présents en permanence.

Les guides de l'Onisep sont consultables sur place, et en vente.

TEL : 01 44 49 12 00

Par ailleurs vous trouverez toutes sortes d'infos pour faire des projets d'avenir : jobs , logements étudiants, voyages ou études à l'étranger, bourses, aides...

## **#Aller au centre de ressources de la société d'encouragement des métiers d'art (SEMA) / Centre national des arts plastiques**

Accès libre et gratuit du mardi au vendredi de 14h à 17h.

Centre de Ressources,

23, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Bus : 20-29-61-65-87-91

Métro : Gare de Lyon ou Ledru-Rollin

Réponse aux demandes par courrier, Fax : 01 55 78 86 19 ou email: info@eurosema.com

## **#Consulter les sites**

- du **ministère de la culture** : <http://www.culture.gouv.fr> (télécharger la brochure « Enseignement supérieur, création artistique » (octobre 2018).
- de l'association nationale des écoles supérieures d'art et design publiques : <https://www.andea.fr>
- de la cité des métiers propose des outils pour choisir sa formation, documentation en accès libre et gratuit. Se renseigner sur <http://www.cite-sciences>. (rubrique **Cité des métiers**).
- du **CROUS** est aussi à consulter <http://www.crous-creteil.fr> pour vous renseigner sur votre future vie d'étudiant sous ses aspects sociaux et économiques personnels.

## **#Consulter les brochures et revues de l'Onisep**

- Les brochures de la collection « Parcours » de l'ONISEP, notamment celles consacrées aux métiers du design, de la culture et du patrimoine, du livre, du jeu vidéo, du web, de la mode et du luxe, de l'architecture, urbanisme et paysage, etc.
- Le dossier « Etudes d'art—des conseils pour choisir » de l'ONISEP / Septembre 2018 (Collection dossier / Dossier N° 81).

Les différentes brochures et revues de l'Onisep peuvent être achetées à cette adresse : <https://www.onisep.fr/lalibrairie>